



Conseil exécutif 2022-2023
L'Association générale étudiante de droit de l'Université de Sherbrooke
Réunion #3 - Hiver 2023
Mercredi le 25 janvier 2023
Université de Sherbrooke - A8-248

Code de couleurs pour ordre d'importance/urgence:

- : Urgent (réponse nécessaire pour cette semaine)
- : Moyennement urgent (Il faut en parler au moins au courant de la semaine)
- : Important, mais pas urgent (Ça peut attendre, mais il faut en parler)
- : Ne nécessite pas notre attention tout de suite.

Présent.es:

Émile Parent-Simard
Émilien Boudreau
Émilie Bélanger
Frédérique Garant
Justine Plesant
Rose Beauséjour
Audrina Minville
Alice Lavoie
Mathis Rousseau
Louis Dupéré

Observateur.rices:

Thomas Blackburn-Boily
Samuel Fecteau
Franck Tetouom
Irène Ruse

1. **Ouverture de la séance**
Émilie Bélanger déclare l'ouverture de la séance à 16h10.
2. **Désignation du praesidium**
Émile Parent-Simard propose Émilie Bélanger à la présidence et Justine Plesant et Audrina Minville au secrétariat.

Émilien Boudreau appuie.

AU.

3. **Adoption de l'ordre du jour**

Émile Parent-Simard propose l'adoption de l'ordre du jour tel que présenté, à l'exception des points 6.1, 9.1 et 6.2 qui seront traités en priorité, dans cet ordre.

Frédérique Garant appuie.

AU.

4. **Adoption des procès-verbaux**

Émile Parent-Simard propose l'adoption du procès-verbal de la rencontre du 18 janvier 2022.

Rose Beauséjour appuie.

AU.

5. **Tour de table**

6. **Suivi des dossiers en cours**

6.1. Défilé de mode/Show de la fac

Émilien Boudreau : On en a déjà parlé. Pas tant de développement de mon côté. On va encore voir ce qui va se passer. Bref recap : show conjoint au Grenada, dépôt estimé et payé par Show d'la fac. Estimé demandé par Franck au Grenada pour défilé et ensuite estimation pour les deux comités conjointement. Les coûts ont beaucoup augmenté entre les deux estimations. Question d'assurer une bonne communication pour assurer de meilleurs termes que ceux sur la table.

Franck Tetouom : La façon dont le problème a été abordé a été extrême. C'est sûr que quand on a des estimations, c'est de négociations à faire. Par la suite, on a fait une estimation considérant qu'on avait un cocktail, mais lorsqu'on a vu le budget, on voulait arrêter, car ça coûtait trop cher. Mais quand on a voulu se rétracter, on ne pouvait pas car sous tutelle. On veut continuer de communiquer avec eux, car on le fait depuis un moment. Mais là, le gros problème c'est les billets, avec un frais total de 8,50 par billet (frais de manteau et d'administration). Nous on a 7000\$ de budget total, 3500 chaque. Donc l'intervention du CE était un peu trop intense, car on nous coupait la possibilité de s'arranger. Maintenant il faut s'assurer du suivi.

Émile Parent-Simard : La problématique existe encore, car le Granada n'est pas honnête d'additionner les deux événements, et d'ajouter des frais apparus de nul part. S'ils inventent des frais, on arrêtera de faire affaire avec eux. Pour ce qui est de la critique adressée à l'intervention du CE, ce qui nous a été apporté c'est que Émilien a été mis au pied du mur pour prendre une décision avant vendredi, sans quoi la dernière offre du Grenada aurait été acceptée. Vous avez 7000\$ de budget pour les deux comités ensemble, et avec les frais ça ne marchait pas. Il aurait fallu faire des

profits avec les billets pour ne pas être dans le rouge, ce qui aurait été difficile dans la mesure où ils veulent se prendre une cote de 8,50 sur des billets qui l'an passé était à 15\$. La solution que vous envisagez, si j'ai bien compris, serait d'augmenter le prix des billets, mais la question se pose : est-ce qu'en doublant ou en triplant le prix des billets la participation sera la même?

Franck Tetouom : Moi et Irène on est capable de prendre le budget en considération, on voulait continuer de faire affaire avec eux, le plus cher à faire c'était le cocktail, si on l'enlève on est en masse dans notre budget. On aura pas 500 personnes, donc on va couper et le budget va baisser. Donc, le budget était correct à la base.

Émilien Boudreau : Premièrement, je comprends Émile et Franck. Le budget on ne peut pas en parler ici, vous n'avez pas fait de budget. Tu as envoyé celui de l'année passée, quand je t'ai demandé d'en faire un tu as refusé. L'idée ici c'est de mieux communiquer avec le Grenada. De ce que j'ai compris, vous n'avez pas le choix d'accepter leurs termes, car pas le choix de le faire là-bas. On a plus de poids en tant qu'association étudiante auprès du Grenada, qu'un représentant de comité. On a besoin du back up de l'association pour négocier de meilleurs termes avec le Grenada. Négocier avec une personne c'est bien, mais on pourrait s'asseoir pour regarder quels frais ont changé et pourquoi, pour les renégocier avec le Grenada. On ne s'est engagé que pour le contrat déjà signé de 3600 avec Show d'la fac.

Rose Beauséjour : Franck, tu parlais de diminuer les coûts; est-ce que le Grenada est en accord avec la baisse des prix et d'ajuster le montant en fonction des ajouts ou des retraits?

Franck Tetouom : ce qui a fait monter le prix c'est qu'on avait parlé du cocktail avec des bouteilles et bouchées. Si on l'enlève, ça baisse beaucoup, le budget de 3000\$ est pour la réservation de la salle, ça coûtait déjà beaucoup donc c'est pour ça qu'on a collaboré avec le show d'la fac. Sinon, je ne sais pas combien coûtera la salle si on n'a pas encore conclu de contrat. Donc on a dû faire une collaboration. On ne pouvait pas faire un budget sans estimation. On ne peut non plus chercher une salle et conclure un contrat une semaine avant le défilé. On parlait d'une augmentation de 3\$ cette année (par billet). On a pas le temps de trop tergiverser.

Audrina propose de limiter les interventions à une minute.

Émilien Boudreau appuie.

AU.

Émile Parent-Simard : Je laisserais la tutelle en place, car il y a eu un manque de communication entre les deux comités. La tutelle est dans le but de faire le pont entre vos deux comités et le Grenada, on veut trouver un terrain d'entente. Le problème ce n'est pas vous, c'est le Grenada. En ce moment ils sont malhonnêtes, et on ne veut pas que la situation s'aggrave.

Irène Ruse : C'est surtout l'affaire du budget, le Grenada a pas compris. Le Grenada fait une estimation. L'année passée ça a duré plus de temps donc ils se sont basés là-dessus. Aussi, on ne veut pas 4 écrans, donc ça aussi ça va diminuer le prix. Si c'est question de prix, ça rentre dans le budget. Au niveau de la tutelle, c'est pour vous.

Émilien Boudreau : On essaie de les justifier. On devrait se rencontrer. Déterminer ce qui a trop augmenté, qu'est-ce qui n'a pas augmenté. Je comprends, vous êtes sur la défensive pour eux, mais ici ce n'est pas le but. On veut limiter la somme d'argent que l'on va dépenser, donc intérêt à s'asseoir.

Matis Rousseau : Pour donner mon opinion, les solutions sont bonnes. Il y a quand même eu un problème de gestion, donc la tutelle, c'est encore important pour que le plus de personnes soit là pour régler cela rapidement, donc que Émilien reste, ce serait primordial pour que la situation se règle le plus rapidement possible.

Franck Tetouom : Encore une fois, moi ça ne me dérange pas qu'Émilien soit dans nos affaires. Mon problème, c'est qu'on nous empêche de communiquer avec le Grenada. On a des occupations, on doit avancer avec ça et continuer de communiquer. On rentre dans les prix en finalité. Oui au début il y a eu un malentendu, mais maintenant on s'est assis ensemble donc une nouvelle estimation.

Rose Beauséjour propose qu'Émilien, Irène et Franck collaborent en ce qui à trait aux accommodements de l'estimation, que les communications soient gérées par Émilien, et que les trois rencontrent conjointement la gestion du Grenada pour la négociation de l'estimation.

Matis Rousseau appuie.

AU.

Émile Parent-Simard : Pour moi, il doit être clair que les communications continuent de passer par Émilien.

Samuel Fecteau : Moi je pense que tant qu'on a pas un contrat définitif avec le Granada, Émilien doit impérativement demeurer dans le portrait, avec la collaboration des trois. Je ne pense pas que la supervision soit le bon terme.

Frank Tetouom : Le terme qu'on utilise ça ne me dérange pas, mais limiter nos communications c'est dérangeant. On s'en va pas signer un contrat, on fait juste négocier. Les prix ont augmenté absolument partout, donc voilà. Mais en ce moment, à un mois ouvrable du défilé, on a plus le temps de tergiverser. On leur dira après. Nous ne sommes pas des Cobayes de militantisme pour se battre contre le Grenada.

Émilien Boudreau : Bien d'accord avec le fait de coopérer

Audrina Minville : Je pense que d'accorder la possibilité de communiquer, mais que la signature doit se faire avec Émilien serait une bonne idée. Ils sont capables de communiquer sans que ce soit couler dans le béton.

Irène Ruse : Le contrat, le prix final, c'est après le show. Live, c'est une estimation seulement. Ça ne me dérange pas qu'Émilien tu viennes négocier, mais je serais là. S'il y a des malentendus, faut pas se battre.

Émile Parent-Simard : Je voudrais préciser le mot supervision, car on ne voit pas la même chose clairement. Si c'est de permettre les communications, je vous invite à la battre.

Alice Lavoie: Je ne suis pas certaine de l'ingérence qui est faite en ce moment en tant que CE. Le CE n'a pas de pouvoir suprême. La définition est d'aider, mais pas de tout contrôler. En ce moment, le coordo ne sert à rien.

Thomas Blackburn-Boily : Je pense que si les trois vous vous assoyez pour en parler, car pour ce que vous voulez c'est de faire baisser les prix le plus possible. Que les trois vous alliez au Granada pour négocier, c'est normal que quelqu'un lead la discussion, mais je pense que les trois doivent être là. Pour ce qui est de nous, dans Promo, le contrat avec Labatt a été négocié et les trois on était là et ça a bien fait, car on a tous donné des idées. De la manière que c'est fait, l'aide devrait se faire selon des règles claires et établies, la première étape serait de vraiment en parler.

Frank Tetouom : Moi je veux qu'on collabore avec le Grenada, pas juste de "c'est ça qui est ça", mais la vérité c'est que le prix réel on l'aura à la fin du Show. Ils vont pouvoir justifier des dépenses non faites. Que si on y va avec un esprit de communication et de collaboration avec eux, on aura moins de surprises.

Louis Dupéré : Il y a un bénéfice à négocier à trois, on est capable de faire des contrats à trois, ça montre qu'on est capable de communiquer à trois et collaborer, c'est facile à faire en courriel en cc. Vous êtes capables de travailler à trois.

Émile Parent-Simard : Juste pour préciser ma dernière intervention, le point n'est pas de ne plus négocier avec le Grenada, mais de parler ensemble avant de communiquer. Comme ça, vous ne vous emmêlerez pas les pinceaux. Je suis d'accord avec la négociation à 3, mais parlez-vous d'abord et établissez un plan de match. Donc si la proposition est de lever la restriction sur les communications, je demanderais le vote et j'inviterais les membres à battre la proposition.

Émilien Boudreau : Je suis d'accord avec ce que Émile a dit, je veux collaborer avec vous. Si vous communiquez de vos bords, ça va porter à confusion, donc faudrait que l'intermédiaire soit moi.

Matis Rousseau : Je suis d'accord avec les derniers propos. Je vais rappeler ce que Franck a dit. La finalité, c'est que le Show ait lieu. Oui on veut faire baisser les prix, mais il faut que ça se fasse, il ne faut pas perdre cet objectif de vue.

Rose Beauséjour procède à la modification à l'amiable de sa proposition.

AU.

Émilien Boudreau propose d'exiger qu'un budget conjoint lui soit présenté par les comités Show d'la fac et Défilé de mode.

Émile Parent-Simard appuie.

Frank Tetouom : Ce genre de proposition me dérange, car ça me place comme une personne incompétente. J'avais fait un budget, vous l'avez refusé parce que vous m'en aviez déjà fait un. Je ne peux pas tout prévoir non plus d'avance.

Louis Dupéré : J'invite à la battre.

Louis propose la levée de l'application du Code Morin, pour permettre que soit posée la question préalable avant le minimum permis de cinq interventions.

Émile Parent-Simard et Émilien Boudreau s'opposent.

La levée de l'application du Code Morin est rejetée.

Émilien Boudreau : Je ne savais pas que ça créerait des frictions. Je demande juste d'avoir accès aux documents pour pouvoir travailler correctement avec vous. Je demande juste ce que vous prévoyez obtenir de commandites etc. Les prix de billets prévus avec alternative, ce qui est prévu comme profit.

Émile Parent-Simard : Votre budget n'a pas besoin d'être présenté au CE, seulement à Émilien. Ça sert à ce que vous ayez des chiffres en tête et que vous parliez tous de la même chose. Dans la mesure où vous vous dirigez en ce moment vers un déficit, que de nouvelles dépenses sont prévues cette année par rapport à l'année dernière et que le Grenada veut en plus nous imposer de nouveaux frais, comme la gestion de la caisse et des frais de vestiaire, je ne pense pas qu'il soit déraisonnable de demander à ce qu'un budget écrit soit fait. J'invite les execs à voter en faveur de la proposition.

Louis Dupéré demande le vote et la question préalable.

La question préalable est acceptée à l'unanimité.

Résultats du vote concernant la proposition :

A : 1

P : 5

C : 4

La proposition est adoptée à la majorité.

Liste des comités nécessitant une intervention

Émile Parent-Simard : J'ai fait un résumé de ce que les RGs demandent pour les comités et donc de voir si certains ont fait ce qu'ils devaient. C'est aussi pour voir si certains comités devront être analysés au niveau de leur utilité.

Rose propose un temps de rédaction de 2 minutes.
Frédérique Garant appuie.

AU.

Émile Parent-Simard propose l'ouverture d'une plénière.

Émilien Boudreau appuie.

AU.

Sortie de la plénière à 17h40.

Émile Parent-Simard propose d'encourager le Conseil d'administration à se questionner sur la pertinence et/ou le format des comités suivants :

- **Sport et loisir;**
- **Arts;**
- **Common law;**
- **Constitutionnel et politique;**
- **Univers Droit.**

Émilien Boudreau appuie.

AU.

7. Dossiers internes

7.1. Répartition Pourcentage execs

Émilie Bélanger : Comme j'ai discuté, ce serait une répartition égale, à 10% pour tous. Tout le monde est à l'aise de le faire, mais petit rappel tout de même que la part des certains membres est moindre, donc l'entraide est de mise et je veux souligner certains apports. Émilien a fait les états financiers, Matis a ramené plein de commandites, Alice belle amélioration, Audrina qui fait les communications très efficacement. Bravo à tous!

Émilien Boudreau propose d'accorder un pourcentage de 10% à tous les membres du CE.

Rose Beauséjour appuie.

AU.

7.2. Code local CE

Émilie Bélanger : Reset le code, car trop de monde l'ont.

Thomas Blackburn-Boily : choses importantes dedans, donc pas de partage.

Émile Parent-Simard : on ne laisse pas la porte ouverte quand on part. À l'inverse, laissons la porte un peu ouverte une fois dedans.

8. Dossiers externes

8.1. Événement Mont Orford

Frédérique Garant : Un organisateur d'un événement de ski se déroulant au Mont-Orford nous a contacté pour vendre des billets.

Justine Plesant : Ils nous vendraient les billets 15\$ et on les revendrait 20\$.

Rose Beauséjour : C'est une bonne idée, mais considérant l'igloofest, ça peut nous gâcher notre punch.

Louis Dupéré : Je seconde Rose, vin&from c'était 25\$ et c'était des billets qui valent beaucoup plus mais beaucoup de monde sont pas venu pour 25\$. Alors j'ai peur que les gens ne soient pas tant intéressés à encore payer.

Matis Rousseau : si on vend des billets, on engage notre responsabilité par rapport à l'événement. Donc ce serait dangereux d'en vendre sans savoir c'est quoi, genre savoir toutes les modalités.

Samuel Fecteau: En bloc d'achat, c'est un risque financier pour notre association. Cependant, si c'est en mode "on vend des billets, peu importe le nombre et on fait un profit", ça va. Ça n'engage pas réellement notre responsabilité en tant que tel vu qu'on fait le pont, mais faudrait que ce soit large et sécuritaire.

Thomas Blackburn-Boily : Si c'est pour une bonne œuvre, okay. Mais vu qu'on fait un événement hivernal, ça peut nous mettre un obstacle.

Emilien Boudreau : Le but de notre association n'est pas de générer des profits. Nous ne sommes pas des revendeurs de billets.

9. Dossiers financiers

9.1. Demande de Subvention : Pizza CA

■ subvention-diner-pizza-CA.pdf

Thomas Blackburn-Boily : Lisez le document. Je conseille aux admins de s'abstenir.

Audrina Minville propose d'accorder la subvention demandée.

Émilien, Émile, Louis et Frédérique déclarent un conflit d'intérêt.

AU.

10. **Dossiers académiques**

11. **Dossiers des activités étudiantes**

12. **Dossiers communication**

13. **Dossiers professionnels**

14. **Dossiers sur l'environnement et la condition étudiante**

15. **Dossiers premières année**

16. **Varia**

17. **Fermeture de la séance**

La séance est levée à 17h54.